

Домашняя работа 15.

С.. Маршак Бор

Всех, кто утром выйдет на простор,
Сто ворот зовут в сосновый бор.

Меж высоких и прямых стволов
Сто ворот зовут под хвойный кров.

Полумрак и зной стоят в бору.
Смолы проступают сквозь кору.

А зайдёшь в лесную даль и глушь,
Муравьиным спиртом пахнет сушь.

В чаще муравейники не спят –
Шевелятся, зыблются, кипят.

Да мелькают белки в вышине,
Словно стрелки, от сосны к сосне.

Этот лес полвека мне знаком.
Был ребёнком, стал я стариком.

И теперь брожу, как по следам,
По своим мальчишеским годам.

Но, как прежде, для меня свои –
Иглы, шишки, белки, муравьи.

И меня, как в детстве, до сих пор
Сто ворот зовут в сосновый бор.



Задание 1.

Подчеркни все имена существительные в тексте (стихотворение “Бор”). Выпиши имена существительные в начальной форме группами:

- 1) имеют только форму мн. числа;
- 2) имеют только форму ед. числа;
- 3) имеют обе формы числа.

Задание 2.

<http://www.art-portrets.ru/artists/sosny-osveshennye-solncem.html>

Сочинение по картине И.И. Шишкина «Сосны, освещённые солнцем».

1. Рассмотрите репродукцию картины. Что изображено на переднем плане? на заднем плане? Что особенно привлекло твоё внимание?
2. Какой день изобразил художник? Какое настроение он передал? Попробуй объяснить замысел художника.
3. Как, с помощью чего удалось художнику передать ощущение жаркого летнего дня, запах нагретых солнцем сосен, состояние покоя в природе?
4. Прочитай стихотворение С. Маршака. Какую картину нарисовал поэт, каким он видит сосновый бор? Совпадает ли настроение, которым наполнены стихотворение и картина?
Составь план, напиши небольшое сочинение.

Задание 3.

Рассказ Юрия Яковлева «Рыцарь Вася» – следующее чтение.