

- План урока: 1) Роман "Евгений Онегин". Краткое вступление
2) Герои романа. Характеристика
3) Чтение отрывков

"Евгений Онегин" - роман, в котором отразился век Роман "Евгений Онегин" занимает центральное место в творчестве Пушкина. Это его самое крупное художественное произведение, оказавшее наиболее сильное влияние на судьбу всей русской литературы. Роман в стихах "Евгений Онегин" писался Пушкиным около 8 лет. Это были годы настоящей творческой зрелости поэта. В 1831 году роман в стихах был окончен и в 1833 году вышел в свет. Он охватывает события с 1819 года по 1825 год: от заграничных походов русской армии после разгрома Наполеона до восстания декабристов. Это были годы развития русского общества времени правления царя Александра 1. В романе переплетены история и современные поэту события.



Сюжет романа прост и хорошо известен. В центре романа - любовная интрига. А главной проблемой является вечная проблема чувства и долга. Герои романа Евгений Онегин, Татьяна Ларина, Владимир Ленский, Ольга составляют две любовные пары. Но всем им не дано судьбою стать счастливыми. Татьяна сразу полюбила Онегина, а он сумел полюбить ее только после глубоких потрясений, происшедших в его охлажденной душе. Но, несмотря на то, что они любят друг друга, они не могут стать счастливыми, не могут соединить свою судьбу. И виноваты в этом не какие-нибудь внешние обстоятельства, а их собственные ошибки, их неумение найти правильный путь в жизни. Над глубокими причинами этих ошибок заставляет Пушкин размышлять своего читателя. На простую сюжетную линию романа нанизано множество картин, описаний, показано множество живых людей с их различной судьбой, с их чувствами и характерами. У Пушкина все это "собрание пестрых глав, полусмешных, полупечальных, простонародных, идеальных"

показывало эпоху... Роман не случайно называют “энциклопедией русской жизни”.

Какова же главная мысль, главная идея "Евгения Онегина"? Она состоит в том, что счастливо могут жить лишь люди мало думающие, мало знающие, у которых нет стремлений к высокому, духовному. Люди с чуткой высокой душой обречены на страдания. Они либо гибнут, как Ленский, либо вынуждены томиться "в бездействии пустом", как Онегин, либо молча страдать, как Татьяна.

Пушкин отчётливо показывает, что во всех этих роковых ошибках виноваты не его герои, а та среда, та обстановка, которая сформировала такие характеры, которая сделала несчастными этих по существу или по своим задаткам прекрасных, умных и благородных людей.

Евгений Онегин. Характеристика героя. Путешествие по маршруту его дня, причина хандры.

Маршрут дня Онегина

Дом - Бульвар - Ресторан - Театр - Бал - Дом

Сравнение Онегина с автором

	Онегин	Автор
1. Отношение к мнению света	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
2. Отношение к женщинам и любви	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
3. Отношение к искусству и театру	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
4. Отношение к работе, творчеству	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
5. Отношение к природе	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

Татьяна: Что она любила? _____

Что не любила? _____

Онегин и Ленский

Ленский до знакомства с Онегиным: Ленский «сердцем милый был невежда». Он получил образование в «Германии туманной».

Увлеченный идеями немецкой предромантической литературы и идеалистической философии, оторванный от российской реальности, Ленский пленяется блеском и шумом жизни, предается розовым мечтам, верит в высокие идеалы. На фоне онегинского разочарования ярко проявляется энтузиазм Ленского, который «верит мира совершенство».

Отношение Онегина и Ленского к дружбе и любви: Для Ленского дружба — одна из потребностей его натуры. Вера в дружескую преданность, культ дружеской верности для него незыблемы. Онегин, хотя по-своему и привязан к юному соседу, вначале общается с ним «от делать нечего», ведь ему еще в Петербурге «друзья и дружба надоели».

Полярно противоположны герои и во взглядах на любовь. Для Онегина это чувство не страсть, а лишь развлечение, флирт. Свет убил веру в возможность высокой любви. Резко противопоставлены угаснувшим страстям Онегина восторженные чувства Ленского — любовь, освещенная поэтическим воображением, возвышенными мечтами, пламенным восторгом.

Беседы друзей касаются философских, политических, экономических, нравственных проблем, волновавших передовых людей эпохи, конечно, при этом каждый пытается решать эти вопросы «судьбы и жизни» сквозь призму своего мировоззрения.



Ленский – романтик, Онегин – реалист, трезво оценивающий жизнь.

И Онегин, и Ленский на голову выше окружающих, резко выделяются как в светском обществе, так и среди поместного дворянства. Недаром соседи-помещики называли Онегина «фармазоном», осуждали вызывающие, с их точки зрения, его манеры и поведение, и Ленский «столь же строгому разбору в соседстве повод подавал». Высокий интеллект, широкий кругозор выделяют героев из обычной помещичьей среды.

Общее

Давали повод соседям для строгого разбора

Соседи воспринимали О и Л как возможных женихов для дочек

Они находили общие темы для разговоров

Обоим не нравились сельские пиры, разговоры о сенокосе, о вине

Л тянулся к О как к старшему другу и интересному собеседнику. О был снисходителен и великодушен к Л.
“От делать нечего друзья”

Различное

Онегин учился всему “понемногу”, а Ленский окончил Геттингенский университет

Онегину “наскучил света шум”, а Л “от хладного разврата света еще увянуть не успел”

Для Онегина “красавицы не долго были предмет его привычных дум”, а Л верил “что душа родная соединиться с ним должна”

О “друзья и дружба надоели”, а Л верил, что друзья готовы за честь его принять оковы”

Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень. Не столь различны меж собой.

“Меж ними всё рождало споры”

Ленский наделен романтическим мироощущением со всеми свойственными ему сильными и слабыми сторонами. Он дорог Пушкину как человек особенного душевного склада, обладающий «пылким и довольно странным» умом, поэтическим вдохновением, той возвышенной мечтательностью, которую дано испытать только в юности. Недаром даже Онегин «слушал Ленского с улыбкой» и «охладительное слово в устах старался удержать». При этом автор в равной мере замечает и наивность Ленского, его незнание жизни и людей: поэт рассуждает о высокой любви, а полюбил пустую кокетку, он полон вдохновенья, но пишет «темно и вяло». Но и сам Пушкин в юности пережил увлечение романтизмом, поэтому Ленский вызывает в нем не только ироническую, но и добрую улыбку.

Что ближе Пушкину: скептицизм Онегина или романтизм Ленского? Автор отстаивает равноправие различных взглядов на

жизнь, у каждого из его героев за плечами не только ошибки и слабости, но и бесценный, пусть пока небольшой, жизненный опыт, попытка осмысления мира и себя в нем.