

**Задание 1:** Читаем главу 12 из повести “Чучело”  
( [https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/12/Zheleznikov -  
\\_Chuchelo.html](https://www.e-reading.club/chapter.php/22587/12/Zheleznikov_-_Chuchelo.html) )

**Задание 2:** Выучите написание данных слов и придумайте с ними предложения

КАНИКУЛЫ \_\_\_\_\_

НАРАСПАШКУ \_\_\_\_\_

НАСТОЯЩАЯ \_\_\_\_\_

НАВСТРЕЧУ \_\_\_\_\_

ОДНОВРЕМЕННО \_\_\_\_\_

ЗДРАВСТВУЙТЕ \_\_\_\_\_

ВПЛОТНУЮ \_\_\_\_\_

СПРАВЕДЛИВЫЙ \_\_\_\_\_

РАЗОБРАТЬСЯ \_\_\_\_\_

ПОПРОЩАТЬСЯ \_\_\_\_\_

**Задание 3:** Составьте словосочетания, выбирая нужные числительные:

1. (два, две, двое) – мальчики, девочки, студенты, студентки, женщины, дети

\_\_\_\_\_

2. (три, трое) – комнаты, друзья, прохожие, ученики, ученицы

\_\_\_\_\_

3. (четыре, четверо) – братья, сёстры, военные, сверстники

\_\_\_\_\_

4. (пять, пятеро) – они, сутки, часы, книги

\_\_\_\_\_

5. (шесть, шестеро) – юноши, мужчины, бабушки, дедушки

\_\_\_\_\_

6. (семь, семеро) – жёны, мужья, мамы, мы, вы

\_\_\_\_\_

---

---

**Задание 4:** Выучите стихотворение Н. Заболоцкого наизусть

### Некрасивая девочка

Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка.  
Заправлена в штаны худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам её,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про неё,  
Она ж за ними бегает по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит её и вон из сердца рвётся,  
И девочка ликует и смеётся,  
Охваченная счастьем бытия.



Ни тени зависти, ни умысла худого  
Ещё не знает это существо.  
Ей всё на свете так безмерно ново,  
Так живо всё, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине её горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!

И пусть черты её нехороши  
И нечем ей прельстить воображенье,-  
Младенческая грация души  
Уже сквозит в любом её движенье.  
А если это так, то что есть красота  
И почему её обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?