

Задание 1: Ответьте на вопросы:

- 1) Для чего служит предисловие?
- 2) Как отреагировали читатели на роман Лермонтова и на выбор главного героя?
- 3) Как объясняет автор выбор главного героя? Чей это портрет?
- 4) Какую цель ставил автор, когда писал роман?

Задание 2: Правда или нет?

1. Действие романа происходит на Кавказе.
2. Обе телеги были тяжелые, и быки с трудом тащили их в гору.
3. Попутчика автора звали Михаил Михайлович.



В русском языке ударение может быть на разных слогах - разноместное ударение:

- 1) на первом слоге - вЕчером, нОвости, дЕлать
- 2) на втором слоге - молОчный, морОженое, открЫтие
- 3) на третьем слоге - проходнОй, актуАльный, занимАться

Русское ударение является подвижным (может переходить в слове с одного слога на другой)
начАть, нАчал, началА, нАчали

С течением времени место ударения может меняться:
ДНЕВНОЕ

Сейчас - ударение на окончании: лампа дневнОго света

19 век - ударение на корне: “Погасло днЕвное светило” - А. Пушкин)

Можно услышать: творОг и твОрог
прИнял и принЯл
петлЯ и пЕтля

В сложных словах, кроме основного, может быть и побочное ударение
мЕлкомасштАбный сЕнокосИлка

Варианты постановки ударения различаются сферой употребления
Он занялСЯ своими делами.
Он заняЛся своими делами.
Он зАнялся своими делами (просторечие)

Профессиональная речь:
компАс (речь моряков) - кОмпас (литературная)
эпилепСИя (речь медиков) - эпилЕпсия

ОРФОЭПИЯ - изучение нормативного литературного произношения слов.

- Еськова Н. А. Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы. М., 2014.
- Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012.
- Орфоэпический словарь русского языка / под ред. Н. А. Есковой. — 10-е изд., испр. и доп. М., 2015.
- Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. М., 2015.

Есть забавные стишки — запоминалки, они помогают запомнить правильное ударение в словах, где очень часто можно допустить ошибку. Постарайтесь их выучить — и вам больше не придется терзаться: как же сказать правильно?

А у нашей Марфы все в полоску **шáрфы!**
В огороде баба Фёкла, у нее на грядке **свёкла.**
Шторы нам не привози, мы закажем **жалюзí.**
Срубили ель, сорвали **щавéль.**
Перемыта вся посуда, стали чистыми все **блю́да.**
Долго ели **то́рты** — не налезли шорты.
Для строителей в момент привезет шофер **цемент.**
В чистоте чтоб жил народ, придуман **мусоропрово́д.**
Ба́рмен поместил в свой блог самый полный **катало́г.**
Красит стены нам маляр. Полки делает **столя́р.**

Задание 3: Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

Го́род – городá – го́рода – огоро́д – городово́й – за́городного
Хо́лод – холода́ – хо́лодно – холоднова́то – похолода́ло
Го́лос – гoлосá – го́лоса – голосово́й – подго́лосок
Моро́з – за́морозки – подморозило – **вы**морозило – моро́зного
Воро́т – воро́та – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – бо́роды – подборо́док – борода́вка
Рабо́та – зарабо́ток – зарабо́тал – **вы**работал
Зо́лото – золоти́стый – позоло́та – позоло́ченный
Во́рон – воро́на – вороно́й – воронье́ – воронёнок

Задание 4: Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подáрок

Отрыва́ть - отрыва́нок

слепи́ть - слепи́нок

Обреза́ть - обре́зок

поступа́ть - поступи́нок

набросáть - набрОсок

снима́ть - снИмок

облома́ть - облОмок