

- План урока: 1) “Герой нашего времени”
2) Ударение (продолжение)
3) Определение размера стиха

Задание 1: Правда или нет?

1. Максим Максимыч не пил ром или другой алкоголь по состоянию здоровья.
2. Григорий Александрович Печорин и Максим Максимыч познакомились, когда Печорину было всего лет двадцать пять.
3. Печорин был переведён на Кавказ из России.
4. Максим Максимыч и Григорий Александрович служили вместе много лет.
5. Азамат, сын кавказского князя, был падок на деньги - за червонец притащил лучшую лошадь из отцовской конюшни.
6. На Кавказе был обычай всех, даже посторонних, приглашать на свадьбу.
7. Печорин обратил внимание на Бэлу, когда она поднесла ему бокал вина.
8. Казбич был старый разбойник, известный во всей Кабарде тем, что воровал лошадей.
9. Максим Максимыч случайно услышал, как за забором разговаривают Печорин и Казбич.
10. Казбич рассказал, как однажды он на своей лошади, которую звали Карагез, удирает от казаков.



Задание 2: Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подáрок

Отрыва́ть - _____

слепИть - _____

Обреза́ть - _____

поступа́ть - _____

набросáть - _____

снима́ть - _____

Хорей – Двусложный размер стиха, в котором на первом месте стоит ударный слог, на втором безударный.

/ - стопа **Хорея**

"Буря мглою небо кроет,
"Вихри снежные крутя.
"То как зверь она завоет,
"То заплачет как дитя."

Мчáтся т́учи, вы́ются т́учи;
Невидíмкою лунá
Освещáет снéг летúчий;
Мúтно нéбо, нóчь мутнá.
(А. С. Пушкин)

Трехсложные стихотворные размеры:

/ - стопа **Дактиля**

Дактиль – ТРЁХсложный размер стиха, в котором первый слог ударный, остальные – безударные.

ТУчки небЕсные, вЕчные стрАнники!
СтЕпью лазУрною, цЕпью жемчУжною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

/ - стопа **Амфибрахия**

Амфибрахий - ТРЁХсложный размер стиха, в котором второй слог ударный, остальные – безударные.

В глубокой| теснине| Дарьяла,
Где роет|ся Терек| во мгле,
Старинна|я башня| стояла,
Чернея |на черной| скале.
В той башне| высокой| и тесной

Царица| Тамара| жила:
Прекрасна|, как **ангел**| небесный,
Как **демон**|, коварна |и **зла**.

— — — / - стопа Анапеста

Анапест - ТРЁХсложный размер стиха, в котором третий слог ударный, остальные – безударные.

Ты меня| на рас**све**|те раз**бу**|дишь,
провод**ить**| нео**бу**|тая **в**ый|дешь.
Ты меня| нико**гда**| не за**бу**|дешь.
Ты меня| нико**гда**| не **уви**|дишь.
Заслон**ив**|ши те**бя**| от просту|ды,
я под**у**|маю: «**Бо**|же все**выш**|ний!
Я те**бя**| нико**гда**| не за**бу**|ду.
Я те**бя**| нико**гда**| не **уви**|жу».
«Сага», А. А. Вознесенский.

Задание 3: Определите размер стиха

1) Что ты ржешь, мой конь ретивый,
Что ты шею опустил,
Не потряхиваешь гривой,
Не грызешь своих удил?

2) Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

3) Сыплет черёмуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.

4) И мне в окошко постучал
Сентябрь багряной веткой ивы,
Чтоб я готов был и встречал
Его приход непрехотливый.

5) Я помню осенние ночи,
Берёзовый шорох теней,
Пусть дни тогда были короче,
Луна нам светила длинней.