

- План урока: 1) Домашнее чтение
2) Сложные прилагательные
3) Морфологический разбор частей речи

Задание 1: Выберите правильный вариант

1. Чтобы вызвать раздражение княжны Печорин
 - 1) разыгрывал из себя больного, как Грушницкий
 - 2) перекупил у торговца персидский ковер за 40 рублей
 - 3) написал о княжне смешную эпиграмму

2. Печорин был уверен, что Грушницкий влюблен в Мери, потому что
 - 1) Грушницкий сам ему в этом признался
 - 2) Грушницкий постоянно дарил княжне цветы и делал подарки
 - 3) У Грушницкого появилось кольцо с именем княжны



3. Прогуливаясь по городу, Печорин подошел к гроту и встретил там
 - 1) княгиню с дочерью
 - 2) Веру, с которой его связывали любовные отношения
 - 3) нескольких офицеров из своего полка.
4. По словам Печорина, Вера вышла замуж во второй раз
 - 1) из-за сына
 - 2) по любви
 - 3) потому что Семен Васильевич был очень красив и богат.
5. Печорин признается, что
 - 1) он любит женщин с сильным характером
 - 2) Вера была единственной настоящей любовью его жизни
 - 3) он всегда приобретал власть над женским сердцем и волей.
6. Встретив Печорина вечером, Грушницкий
 - 1) отчитал его за дерзкое отношение к Мери
 - 2) пригласил его на вечеринку к Лиговским

- 3) попросил одолжить денег на карточную игру.
7. Вера просила Печорина ходить на вечеринки к Лиговским, чтобы
- 1) он отвлекся и перестал думать о ней
 - 2) попросить прощения у Мери за дерзкое поведение
 - 3) иметь возможность регулярно видеть друг друга.
8. На вечере у Лиговских Печорин заслужил благодарность Мери
- 1) потому что он был очень вежлив и уважителен
 - 2) после того, как защитил ее от нахального пьяного офицера
 - 3) потому что научил её танцевать мазурку
9. Во время вечера Мери призналась, что
- 1) влюблена в Грушницкого
 - 2) ей симпатичны многие её поклонники
 - 3) ей давно нравится Печорин.
10. Мери отметила, что Печорин совсем не слушал её пения
- 1) и решила казаться равнодушной, чтобы уязвить его самолюбие
 - 2) но это её совсем не обидело - не все же любят музыку
 - 3) и приревновала его к Вере, заметив их вместе
11. Печорин решил показать, что
- 1) ему очень нравится Мери
 - 2) он уважает первенство Грушницкого
 - 3) он равнодушен к княжне.

3. В русском языке прилагательные, обозначающие названия оттенков цветов и качеств предметов, пишутся с дефисом:

- *горьковато-сладкий привкус;*
- *Чёрно-белый*

В русском языке пишутся с дефисом слова, обозначающие оттенки цветов, с первой частью *ярко-, бледно-, блекло-, тёмно-, светло-, мутно-, густо-, прозрачно-*

- *ярко-красный*
- *бледно-оранжевый*
- *тёмно-синий*

Задание 2: Раскройте скобки, объясните слитное и дефисное написание прилагательных.

(Золотисто) сиреневый цвет, (умный) пр...умный волшебник, (бело) снежные чайки, (осенне) зимний сезон, (одно) этажный дом, (пухло) щёкий малыш, (мало) сольный огурец, (светло) голубая незабудка, (сильный) пресильный шторм, (железно) дорожная станция, (молочно) белое небо, (юго) западный ветер, (длинно) носый старик, (рыбо) ловецкое судно, (седо) бородый дед, (сине) зелёное море, (трёх) мачтовое судно, (судо) строительный завод, (бело) розовый зефир, (южно) африканский лев, (англо) японский словарь, (сине) глазый юноша

Задание 3: Разберите по составу слова

Рассердилась собеседники насмешливая

Прескверный беспокойный привлекательно

Задание 4: Расшифруйте фразу

Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка.

Понятен ли общий смысл?

Можно ли сказать, где подлежащее, где сказуемое и т.д.?

Какие части речи можно легко определить? Существует ли подобное явление в других языках?

В середине XX века американский лингвист Чарльз Фриз изучал восприятие аналогичного текста (Woggles ugged diggles) студентами и преподавателями. В английском языкознании аналогом «глокой куздры» является пример Г. Глисона The iggle squiggs trazed wombly in the harlish hoop.

Lewis Carroll
JABBERWOCKY

'Twas brillig, and the slithy toves
Did gyre and gimble in the wabe;
All mimsy were the borogoves,
And the mome raths outgrabe.

“Beware the Jabberwock, my son!
The jaws that bite, the claws that catch!
Beware the Jjubub bird, and shun
The frumious Bandersnatch!”

He took his vorpal sword in hand:
Long time the manxome foe he sought –
So rested he by the Tumtum tree,
And stood awhile in thought.

And as in uffish thought he stood,
The Jabberwock, with eyes of flame,
Came whiffling through the tulgey wood,
And burbled as it came!

One, two! One, two! And through and through
The vorpal blade went snicker-snack!
He left it dead, and with its head
He went galumphing back.

“And has thou slain the Jabberwock?
Come to my arms, my beamish boy!
O frabjous day! Callo! Callay!”
He chortled in his joy.

’Twas brillig, and the slithy toves
Did gyre and gimble in the wabe;
All mimsy were the borogoves,
And the mome raths outgrabe.

БАРМАГЛОТ

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

О бойся Бармаглота, сын!
Он так свирлеп и дик,



А в глуще рымит исполин –
Злопастный Брандашмыг.

Но взял он меч, и взял он щит,
Высоких полон дум.
В глущобу путь его лежит
Под дерево Тумтум.

Он стал под дерево и ждёт,
И вдруг граахнул гром –
Летит ужасный Бармаглот
И пылкает огнём!

Раз-два, раз-два! Горит трава,
Взы-взы – стрижает меч,
Ува! Ува! И голова
Барабардает с плеч.

О светозарный мальчик мой!
Ты победил в бою!
О храброславленный герой,
Хвалу тебе пою!

Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.