

- План урока: 1) Домашнее чтение  
2) Научный стиль. Деловой стиль. Художественный стиль.  
Разговорный стиль в тексте главы  
3) Сложные предложения

**Задание 1:** Правда или нет

1. Доктор Борменталь вел свой дневник очень аккуратно, независимо от обстоятельств.
2. В дневнике Борменталь указал, что собаке были пересажены яичники сорокалетнего мужчины, а также его гипофиз.
3. Цель операции: постановка опыта с пересадкой гипофиза и яичек для выяснения вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем – о его влиянии на омоложение организма у людей.
4. Шарик перенес операцию хорошо, без ухудшений, изменений пульса и необходимости лекарств.
5. Первыми признаками метаморфозы были выпадение волос, прибавка в весе, удлинение костей и элементарная речь.
6. Первым словом пациента было слово “абырвалг”, значение которого профессору и доктору так и не удалось расшифровать.
7. Пациент очень быстро начал разговаривать, сначала отдельные слова, потом предложения и даже развернутые беседы.
8. Записи доктора становятся более краткими, эмоциональными и менее аккуратными.
9. Филипп Филиппович как истый ученый признал свою ошибку – перемена гипофиза дает не омоложение, а полное очеловечение.
10. Пациент постепенно превращался в высокого, стройного и внешне привлекательного мужчину.
11. Постепенно, сначала с помощью доктора, а потом самостоятельно, пациент научился ходить на задних “ногах” и пользоваться туалетом.



12. Доктор Борменталь с самого начала превращения собаки в человека понял, что заменив гипофиз собаки на человеческий, профессор не сможет создать гения, а скорее заурядного обывателя.

13. Эксперимент профессора наделал много шума среди обывателей Москвы.

14. Борменталь навел справки об умершем мужчине, чьи органы были пересажены Шарику: оказалось, что он был вором, с несколькими судимостями, и играл на балалайке в трактирах.

**Задание 2:** Найдите в записях доктора примеры научного/ официально-делового/ разговорного стилей

Научный стиль	Деловой стиль	Разговорный стиль

**Задание 3:** Разберите сложные предложения, укажите простые в составе сложных, грамматические основы и осложнения

- 1) **Левой** рукой он **заслонил тарелку от Зины**, а **правой** запихнул салфетку за воротничок и стал похож на клиента в парикмахерской.
- 2) Шариков тем временем потянулся к графинчику и, покосившись на Борменталья, налил рюмочку.
- 3) Шариков выплеснул водку в глотку, сморщился, кусочек хлеба поднес себе к носу, понюхал, а затем проглотил, причем глаза его налились слезами.
- 4) Его глаза прояснились, он благосклоннее поглядывал на Шарикова, черная голова которого в салфетке сияла, как муха в сметане.

5) Все ваши поступки чисто звериные, а вы в присутствии двух людей с университетским образованием позволяете себе с развязностью совершенно невыносимой подавать советы космического масштаба и комической же глупости о том, как надо всё поделить, и вы в то же время, наглотались зубного порошку!..

6) Через десять минут Иван Арнольдович и Шариков, одетый в кепку с утиным носом и в драповое пальто с поднятым воротником, уехали в цирк.

7) Он зажёл лампу под тяжёлым зелёным колпаком, отчего в громадном кабинете стало очень мирно, и начал мерять комнату.

8) По крайней мере, вдоволь насмотревшись на придаток мозга, он банку спрятал в шкаф, запер его на ключ, ключ положил в жилетный карман, а сам обрушился, вдавив голову в плечи и глубочайше засунув руки в карманы пиджака, в кожу дивана.

**Задание 4:** Посмотрим отрывок из фильма