

- План урока: 1) Домашнее чтение
2) Сравнительный оборот
3) Репетиция песни

Задание 1: Ответьте на вопросы

- 1) Как изменился Шариков, поступив на работу?
- 2) Почему Шариков «робко» ответил доктору, когда тот напомнил ему, что Шариков вернулся в квартиру Филиппа Филипповича?
- 3) Как реагировал профессор на «насилие» над Шариковым? Почему?
- 4) Сколько раз встречаются в повести Шариков и барышня Васнецова? Подтвердите свое предположение словами из текста главы. Какие чувства вы испытываете к этой барышне?
- 5) Как вы поняли слова автора: «Преступление созрело и упало, как камень, как это обычно и бывает»?
- 6) Какими действиями «Шариков сам пригласил свою смерть»?
- 7) Почему тишина в квартире в вечер обратного превращения Шарикова в собаку названа автором «ужаснейшей»?



Задание 2: Выполните задания

- 1) Сравните Шарика до превращения, в Шарикова и после обратного превращения в собаку. Есть ли разница в этих двух существах?
- 2) Если бы в повести не было эпилога, какой бы вывод можно было сделать из прочитанного? Зачем автор включает в повесть эпилог?
- 3) Какие действия профессора позволяют нам поверить, что жизнь в его квартире вошла в прежнее русло?

Задание 3: Поставьте запятые, где это необходимо

- 1) Я шел как пьяный.
- 2) Переговоры прошли как нельзя лучше.
- 3) Лаптев жил теперь как в тумане.

- 4) Я буду хранить тебя как зеницу ока.
- 5) Я всегда уважал вас как родителя.
- 6) Как специалист в этой области я подтверждаю ваши исследования.
- 7) Множество огней как бы повисло в воздухе.
- 8) Все твердые согласные буквы произносил как мягкие.
- 9) Я вскочил и как сумасшедший побежал к соседям.
- 10) В следующие дни чувствуешь себя как на крыльях.
- 11) Мне как женщине легко понять вас.
- 12) Дождевые капли стучали по крышам как мелкая дробь.
- 13) Он невольно чувствует себя как бы в ловушке, из которой нет выхода..
- 14) Деревья словно плакали: с ветвей на землю падали крупные капли.

Задание 4: Порепетируем песню для заключительного концерта

Школьный вальс

Когда уйдем со школьного двора
Под звуки нестареющего вальса,
Учитель нас проводит до угла
И вновь назад и вновь ему с утра:
Встречать, учить и снова расставаться
Когда уйдем со школьного двора.

Для нас всегда открыта в школе дверь
Прощаться с ней не надо торопиться

Но как забыть звончей звонка капель
И девочку, которой нес портфель.
Пускай потом ничто не повторится
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Пройди по тихим школьным этажам.
Здесь прожито и пройдено немало,
Был голос робок, мел в руке дрожал,
Но ты домой с победою бежал.
Источник teksty-pesenok.ru
И если вдруг удача запропала,
Пройди по тихим школьным этажам.

Спасибо, что конца урокам нет,
Хотя с надеждой ждешь ты перемены,
Но жизнь - она особенный предмет:
Задаст вопросы новые в ответ.
Но ты найди решение непременно,
Спасибо, что конца урокам нет.