

Глава девятая

Солнце поднялось, и стало жарко. Они дошли до какого-то запылённого скверика с жиденькими кустами и выгоревшими клумбами. Устало опустились на скамейку. На соседнюю лавочку тут же плюхнулись буквы **Ч** и **Ц**. Они обе хохотали.

– Что весёлого слышно? – спросила буква **А** сердитым голосом.

– Мы играем в прятки, – сказала буква **Ч**. – Вот посмотри, сумеешь ли ты нас отыскать? – И они затараторили, перебивая друг друга:

Чапнула **ч**апля **ц**ерные **ц**ернила.

Церная **ч**апля **ч**иркулем **ц**ертила.

Полу**ц**ился **о**чень **ц**истенький **ц**ертеж,

Станешь вверх ногами — сразу разберешь!

– Очень весело, – пробурчала буква **А**. – Вы бы мне лучше сказали, где буква **Я**? Где Кляксич?

– Ницего, то есть ничего не знаем. Мы всё время играли. Спросите у сестёр **Ш** и **Щ**, они серьёзные.

– А где они живут?

– Да тут рядом.

Но идти никуда не пришлось: на сквер прибежала буква **Щ**, расстроенная, вся в слезах.

– Беда, беда, – причитала она.

– Что с тобой? – встревоженно спросила Аля.

– Не со мной, с сестричкой! – Сквозь слёзы буква **Щ** еле выговаривала слова. – Кляксич растащил её на крючки за то, что она не хотела выдать букву **Я**. Он заколдовал сестричку, и теперь крючки будут все отдельно, пока кто-нибудь не напишет букву **Ш** тысячу раз по сто. Но ведь этого никто не сможет сделать. Бедная моя сестричка!

– Не убивайся так, – сказала Аля. – Мы с буквой **А** давно уже путешествуем, и нас не раз выручали читатели. Я уверена, что каждый из них сначала переписет себе крючки в тетрадку и когда научится их писать совершенно правильно, то напишет много-много **Щ** и пришлёт тебе. Вот у тебя и наберётся достаточно, чтобы разрушить колдовство.

Буква **Щ** немного успокоилась.

– Скажи, а куда девался Кляксич?

– Он пошёл куда-то в самый конец азбуки, – сказала буква **Щ**. – Я слышала, как он ругался с твёрдым и мягким знаками. Кляксич их на что-то подговаривал. Твёрдый знак не соглашался, ругался с Кляксичем и кричал: «Мне не страшно! Вот съем тебя и объедки собакам кину!» А мягкий знак упрашивал: «Разве тебе не жаль? Брось! Оставь! Перестань!» Но я так была расстроена, что не поняла, о чём они говорят.

– А где сейчас буква **Я**?

– Не знаю. Буква **Ш**, моя сестричка, знала. Но она не хотела рассказывать, она боялась, что Кляксич задумал что-то недоброе.

– Что ж, прощай, – сказала Аля, и они отправились в конец азбуки, туда, где жила буква **Э**.

У буквы **Э** был маленький собственный домик, крытый черепицей.

Буква **Э** встретила их ласково, каждому протянула руку и назвала себя:

– Эмма-Элла-Эрна-Эвелина.

«Батюшки, какое у неё длинное и сложное имя», – подумала Аля.

В гостях у Эммы-Эллы-Эрны-Эвелины была её подружка буква **Ю**, которую все звали Юля в Юбке, потому что она никогда не носила платьев.

– Не трудитесь объяснять, я знаю, зачем вы пришли, – сказала буква **Э**. –

Всё, что мне известно, я вам открою. Но, к сожалению, я знаю не так уж много. Букву **Я** прятало слово «заяц». Когда Кляксич всё-таки догадался, где буква **Я**, он погнался за зайцем. Ему бы никогда не удалось догнать зайца, но тот бежал так быстро, что буква **Я** не сумела удержаться при такой скорости и выскочила из слова. Тут Кляксич её и схватил!

– Ах! – вырвалось у буквы **А**.

– И тут, – продолжала буква **Э**, – он составил какую-то заколдованную надпись, которую невозможно прочесть. Кто прочтёт её, тот и освободит букву **Я**. Мы с Юлей переписали надпись, но расшифровать не могли.

– Где эта надпись? – спросила Аля. – Покажите скорее!

– Да вот, – сказала Эмма-Элла-Эрна-Эвелина.



Все просто остолбенели. Да что же это такое? Кто сумеет прочесть эти мудрёные перекрученные буквы?

Никто не мог вымолвить ни слова. Все молча глядели на заколдованную надпись. Аля сделалась совсем мрачной. Буква **А** заплакала.

Вдруг в распахнутое окошко влетела маленькая птичка – зарянка. Это была буква **З**.

– Зеркало! Зеркало! Зеркало! – трижды прокричала она и выпорхнула в окно.

– Постой, объясни! – закричала ей вслед буква **Э**. Но зарянка точно растаяла в воздухе.

– Что «зеркало»? Что «зеркало»? Почему «зеркало»? – без конца повторяла буква **А**.

– Не знаю, – вздохнула Эмма-Элла-Эрна-Эвелина.

– Понятия не имею, – огорчилась Юля в Юбке.

Аля подошла к зеркалу – оно не показало ей ничего, кроме самой Али.

– Что же делать? – спросила она задумчиво. – Может, нам снова помогут ребята?

– Не знаю, – грустно отозвалась буква **А**.

– Помогут, конечно! – сказала Аля. – Их так много. И все они умные. Они догадаются.

Глава десятая, и последняя

Ну, вот теперь, когда всё так благополучно кончилось... Что? Конечно, ребята догадались, как прочесть заколдованную надпись, и буква **Я** освободилась из своего страшного плена. И Аля написала такое письмо:

Милая мамочка!

Я так рада, что ты скоро приедешь и отведешь меня сама в 1-й класс.

Приезжай скорее.

Твоя дочка Аля.

Всё это прекрасно. Но куда девался злодей Кляксич? Сумела ли Аля победить его? Всем очень хотелось бы, чтобы это было так. Но... Кляксича изловить не удалось. Он сбежал. Он покинул азбуку вместе с друзьями Помаркой и Опиской. Они теперь вместе бегают из тетрадки в тетрадку и строят людям всякие пакости исподтишка.